



☎ 01 34 97 27 03

☎ 01 34 97 27 56

Limay, le 12 septembre 2005

Dossier suivi par : Sabine MARCHAL BAILLEUL

Réf. : SMB/EJ

Objet : Appel à candidature

Contacts : Richard Penloup----- r.penloup@ville-limay.fr
Sabine Marchal-Bailleul ----- s.bailleul@ville-limay.fr

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Dans le cadre de « **L'Art dans tous ses états** », manifestation visuelle contemporaine organisée par le service culturel, chaque année depuis 1997, favorisant le rayonnement des arts plastiques sur l'espace des **Anciens Réservoirs** (envahis, investis jusqu'à ses couloirs, cagibis, wc, toits et jardins autour, en fonction des expositions : « *Artistes en réserve* », « *Connivences* » ...), pour **Mi - Septembre 2007**, la propagation « **vers des lieux communs...** » sur la **Ville de Limay**, va enfin voir le jour !

« VERS DES LIEUX COMMUNS... »
Septembre / Octobre 2007

Grâce à vous : Plasticiens, Installateurs, Performeurs, Graffeurs...Artistes visuels confirmés, nous envisageons un événement d'aménagement, voir **réaménagement urbain**, dans des lieux publics stratégiques proposés (cf. photos /plans à disposition) ou choisis selon vos coups de cœurs, après r.d.v, et visite sur site !

Pour l'*Extérieur*, nous souhaiterions des **Oeuvres insolites**, inattendues, **monumentales** ou moyennes regroupées de Sculptures, Peintures, Installations : In-Situ/ Sonores/ Visuelles/ Lumineuses...Créations Pluridisciplinaires /techniques mixtes /Recyclables/ Evolutives/ Ephémères / Land art/ Art brut/ ...etc. ; même les détournements d'objets ou mobiliers urbains...
Bienvenus !

Limay dispose de nombreuses avenues linéaires, de murs, de ronds points, de ponts, de bords de seine avec chemins de halage, de jardins ouvriers, d'espaces verts publics et un port industriel ... à transfigurer !

D'autre part, des **installations** plus **intimistes**, ou fragiles (Papiers /Photos /Vidéos...), en *Intérieur*, dans le hall de l'hôtel de ville, le marché couvert ou la nouvelle médiathèque..., pourraient être !

Nous recherchons donc des **Projets Pertinents**, pleins de surprises, disséminés à travers la ville, comme posés là, ou en suspension dans les arbres, poteaux, ou en flottaison sur les rives du fleuve...tels des **parcours métamorphosant les lieux populaires**, en revalorisant les éléments naturels, comme par exemple : l'eau, l'air, la terre, la lumière...

Mais convergeant, **s'acheminant**, au final, **vers l'espace des Anciens Réservoirs** :

Ce centre d'art contemporain familial, surveillé et animé de visites pédagogiques régulières, pourrait alors rassembler, sur une des salles, des œuvres réduites, 3 à 7 échantillons par artiste, de la même veine que celles vues en ville, exposant ainsi des **Micros éléments** personnels contrastés (à vendre)

Puis, dans la deuxième salle, les **Avant-projets** (recherches, ébauches, croquis, maquettes, photocopies ou originaux) des travaux en amont, caractérisant encore tous ces auteurs/ créateurs, dans leurs différentes étapes de conceptions « vers ces lieux communs » **installés** volontairement **en Cafarnaüm**.

Parallèlement à la lancée de ce futur événement et dans un souci de **Transversalité**, nous allons dès septembre 2006, faire « **Appel aux Étendards** », auprès des jeunes publics scolaires/périscolaires, ainsi qu'à toute personne intéressée, de tout âge, via les associations, CAT, etc...en fournissant des formats verticaux massifs prédécoupés, futurs drapeaux variés à peindre ou tagger à l'acrylique ... pour être **accrochés** par nos soins, **à travers Limay** et sur le toit et jardin des Anciens Réservoirs, vers les dates célébrant « L'art dans tous ses états 2007 »

Actuellement, nous démarchons des partenaires, mécénat d'entreprises locales et régionales, afin de voir l'enveloppe d'aide aux Projets par artiste gonfler, ou obtenir des matériaux gracieusement offerts. Mais déjà une bourse de travail d'environ 500€ minimum sera attribuée aux Plasticiens sélectionnés, à condition d'avoir un numéro de Siret ou d'affiliation à la Maison des Artistes.

Pour cela, **nous soumettre un projet précis** d'œuvres futures ou déjà existantes, prêtes, spécifiquement pour Limay.

Participation :

Envoyez **avant le 30 septembre 2006** , vos Curriculum vitae + 5 photos minimum : Ektas/Diapos/Papiers/CD/Réf Internet...de bonnes qualités + un texte illustrant votre démarche + un projet abouti de vos récentes réalisations avec mise en situation urbaine : plan, maquette, nature technique, matériaux, taille, devis, emplacement dans le lieu...si possible !

Des **photos** numériques de la ville de Limay seront **à disposition** auprès du Service Culturel selon vos demandes.

Un **jury** constitué de plasticiens, d'acteurs culturels et d'élus locaux examinera toutes les candidatures. Mais dans un souci de varier les médians et tonalités des travaux à diffuser, seule une **vingtaine d'artistes** environ se verra choisie et **invitée à investir les lieux**, (pas de restrictions particulières, si ce n'est le respect des espaces et des règles de sécurité).

Rapidement par courrier vous obtiendrez **une réponse** favorable ou non.

Au quel cas, une **prise en charge** ultérieure d'**hébergement** à Limay, sur quelques jours, selon vos besoins d'accrochage, pourra se faire !

Idem pour le **transport** d'œuvres sur la région d'Ile de France proposé gratuitement ainsi que **l'assistance des services techniques** (habitues pour l'événement à aider aux Installations), à condition d'anticiper 2 mois au préalable ! Mais si vous pouviez être autonome au maximum pour prendre en charge Votre accrochage, ça serait mieux !

Des nacelles, échelles, échafaudages vous attendrons au CTM de Limay, sur demande aussi, bien à l'avance !

Des catalogues, affiches, **publications nombreuses** et variées verront le jour, début 2006.

L'événement « **VERS DES LIEUX COMMUNS ...** » sera largement couvert, médiatisé, ...Mais n'hésitez pas à **diffuser l'appel aux projets autour de vous**.

Merci d'avance et au plaisir de vous découvrir prochainement !

L'adjoint au Maire, chargée de la culture



Handwritten signature of Dominique Bouré in black ink, consisting of a stylized 'D' followed by 'Bouré'.

DOMINIQUE BOURÉ