

## L'ART DANS TOUS SES ÉTATS

### Œuvres de la collection du frac île-de-france, chap.9

**Avec les œuvres de : Roxane Borujerdi, Elise Florenty, Lola González, Graham Gussin, Dennis Oppenheim, Pierre Paulin, Zhou Tao.**



une exposition imaginée par Richard Penloup

La municipalité de Limay a souhaité faire de cette année, « l'année d'une citoyenneté au service d'un monde durable : une ville plus verte, une ville plus belle ». L'inscription dans une dynamique écologique caractérisera, d'une certaine manière, cette année bien au-delà de la commune lorsqu'on annonce l'imminence d'un désastre environnemental et un effondrement civilisationnel dû à l'épuisement des ressources naturelles.

Le sujet est grave et la proposition du Conseil municipal invite naturellement à s'interroger sur des pratiques domestiques et économiques, à Limay comme ailleurs.

Cette proposition offre néanmoins l'opportunité d'ouvrir un dialogue avec les publics des Réservoirs pour explorer la relation que peut entretenir l'homme avec la nature. L'histoire de l'art nous rappelle que selon les âges, des approches de la nature sont très diversifiées faisant apparaître des questionnements liés à l'imitation, à l'invention du paysage, pour aboutir à ce paradigme du XXe siècle lorsque la nature n'était plus le modèle, mais devenait support ou matériau de l'œuvre.

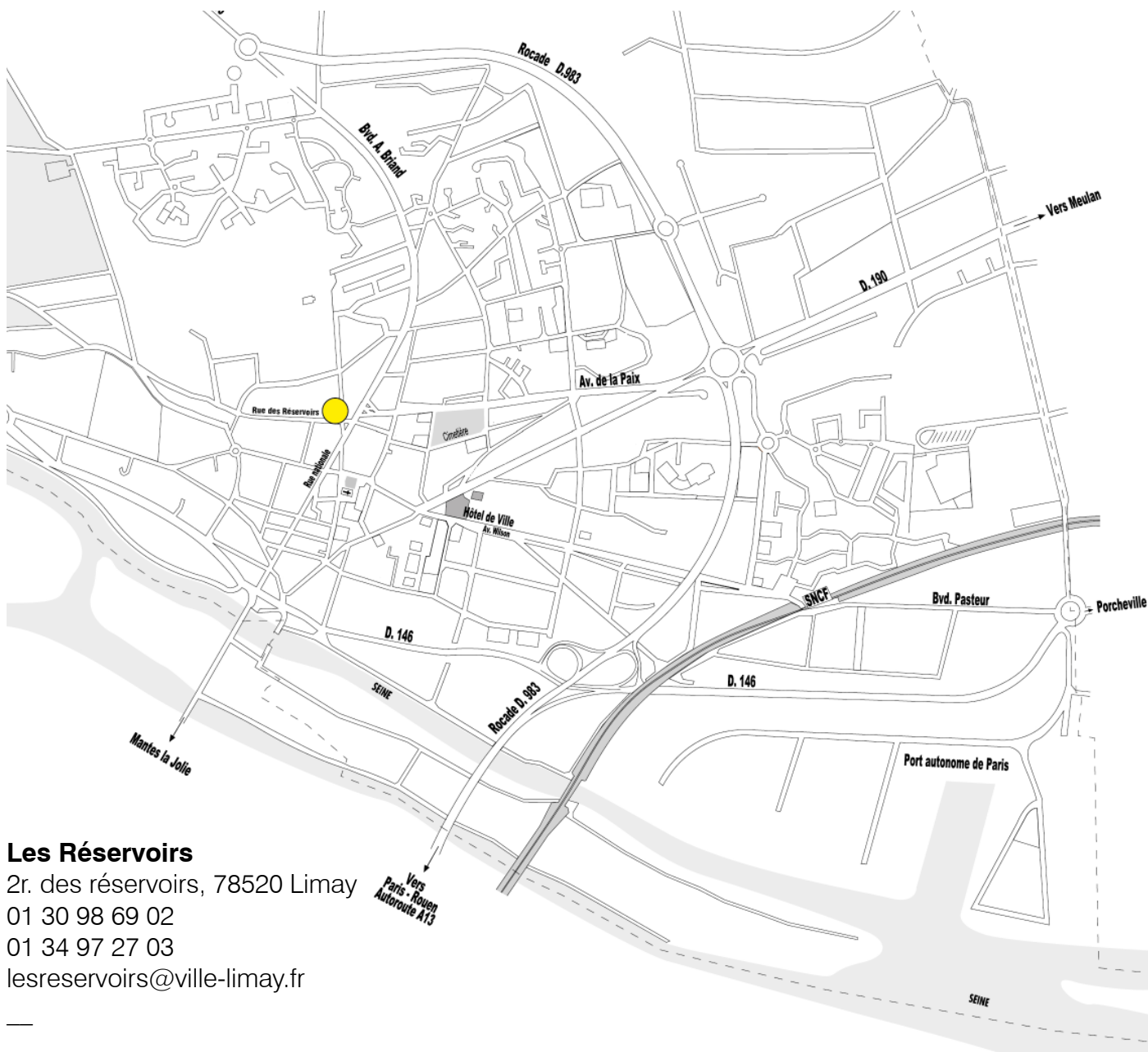
La fréquentation des œuvres d'art est enthousiasmante, entre autres pour cette capacité à nous informer sur notre présence au monde. L'exposition trouve là un point de départ pour

interroger, sans pathos, à partir d'un objet donné - la collection du frac île-de-france - la présence de la nature dans des œuvres contemporaines exclusivement liées à la pratique du film.

Cette nature s'entend au sens commun, c'est-à-dire l'environnement biophysique, l'habitat, les milieux naturels, préservés et dégradés, mais chaque œuvre reste dans sa propre autonomie : Zhou Tao explore une frontière tenue entre réalité et fiction. Le travail de Pierre Paulin traite des nouvelles technologies et de la modification de la perception de notre environnement qu'elles entraînent. Graham Gussin questionne l'espace entre ce que nous percevons comme étant la réalité et ce que nous utilisons pour remplacer ce réel. Lola González interroge les notions de groupe et d'individualité. Roxane Borujerdi explore la présence de formes élémentaires dans différents environnements. Cet inventaire ouvre d'autres perspectives : il souligne une volonté partagée d'identifier le réel, il réitère également une définition des rapports entre nature et culture qu'interrogeait Dennis Oppenheim dans les années 70.

vernissage jeudi 15 novembre à 19h

## Informations pratiques



### Les Réservoirs

2r. des réservoirs, 78520 Limay  
01 30 98 69 02  
01 34 97 27 03  
lesreservoirs@ville-limay.fr

### Accès:

Autoroute A13 (Paris/Rouen) sortie 11 (Mantes est), direction Limay.  
ou  
Paris gare Saint-Lazare direction Mantes via Conflans, gare de Limay  
ou directs gare de Mantes la Jolie.

### Entrée libre

le jeudi et le vendredi de 9h à 11h et 14h à 18h,  
le samedi et le dimanche de 15h à 18h,  
ou sur Rendez-vous