

MYTHOLOGIE NOIRE

une exposition de Philippe Niorthé

L'exposition Mythologie noire regroupe trois séries de photographies réalisées par Philippe Niorthé en 2005 et 2017 à Douala (Cameroun) et à Limay et Mantes la Jolie en 2020. Ces images sont des réflexions de l'artiste autour de la peau noire et de sa perception culturelle, affective ou raciale. Elles questionnent l'idée du modèle occidental en s'appuyant sur la bouillonnante mythologie grecque et des débats sur les dieux et les déesses africaines, partagés avec les modèles. Les séries évoquent l'intersectionnalité afin de mettre à distance la seule question de la race et d'évoquer le handicap, le féminisme, le jeune homme.

La série **Henri comme modèle**, a été produite lors d'une résidence à la K-Factory, lieu de travail et d'exposition au quartier très populaire de New Bell à Douala. L'enjeu était de faire studio, labo, expo avec un modèle, Henri Murphy, habitant le quartier. Ce travail a été publié en Afrique du sud dans la revue Chimurenga (n°9) et n'a jamais été montré en France.

La série **DS** a été réalisée dans ce même quartier, avec Dovie Kendo, actrice camerounaise, tirée en France, détournée puis collée sur les murs du quartier New Bell lors de l'évènement du SUD (Salon Urbain de Douala) 2017.

La série **Atlas** a été réalisée à Limay, Mantes la Jolie et Guerville, en août 2020 avec Djibril Sy et Medoune Top, danseurs, associés à la Cie MASC.

Exposition visible du 10 juin au 11 juillet 2021

Pendant l'exposition

- rencontre avec l'auteur camerounais Lionel Manga[®] et Philippe Niorthé mercredi 16 juin à 19h.
- rendez-vous avec l'artiste les dimanches 20, 27 juin / 4 juillet à 16h30.

Sur réservation

**FINISSAGE de l'exposition dimanche 11 juillet à partir de 17h,
en présence de l'artiste.**

Informations et réservations : 01 34 97 27 03 ou e.joly@ville-limay.fr

Les événements sont programmés dans le respect des directives gouvernementales et des précautions sanitaires nécessaires à l'accueil du public.

Oeuvres plastiques,
installations, peinture,
photographies.

Sélection

2017 - DS de New Bell - Douala (Cameroun) - SUD2017/off
2015 - Bafoussam (Cameroun) - *L'exécution d'Ernest Ouandié* - Exposition Photo
2014 - Mantes la Jolie - Archives Sensibles, blog.
2011 - Mantes la Jolie - Ce qui est – ce qui a été – (in Street Art - Balades en Yvelines 2011)
2010 - Poitiers - Centre Beaulieu - *Puits du marché Congo* - Installation photos
Mantes la Jolie – Collectif 12 - « Au spectacle du Monde » Installation in situ
Nanterre, Université Paris-Ouest- *Puits du marché Congo* - Installation photos
Paris - Maison de l'Europe et de l'Orient - *Dans le mur*
2009 - São Luis do Maranhão (Brésil)
- *Au spectacle du Monde*, installation pour « 2009, l'année de la France au Brésil »
2008 - Bafoussam Douala (Cameroun) : « Images du maquis », « lieux du crimes »
2007 - Montreuil (93)- Retour d'exposition n°6- Atelier de Philippe Guilvard -
2005 - Paris - *Le Monde dans un Bazar* - Paris-Quartierd'été
1998 - PARIS : Galerie du Crous-
1997 - PARIS : Galerie EOF rue saint fiacre
1996- PARIS : Galerie Renaud Richebourg.

Résidences de création :
Sélection

2011 - Mantes la Jolie, Centre Abel Lauvray
2010 - 2011 - Mantes la Jolie, Centre culturel Le Chaplin.
2009 - São Luis do Maranhão, Brésil. 2009 L'Année de la France au Brésil.
2003 - Douala (Cameroun) : Scénographies Urbaines
2002 - Beyrouth (Liban) : « Chez moi – chez toi »
2001 - Beyrouth (Liban)
2000 - "What's happened in the garage?" - Alexandrie (Egypte) :

Publications

2012 - France - Écrire l'Histoire n°9 – Mensonges - juillet 2012 - <https://elh.revues.org/250>

Médias

2011 - USA - Public Culture n°23 - Racial France
<http://publicculture.org/articles/view/23/1/imagining-racial-france-envoi>
2008 - Revue Inter Actif - mars 2008
http://www.actesif.com/ressources/ia_pdf/inter_actesif_20.pdf
2006 - Afrique du Sud - Chimurenga (n°10) avril - <http://www.chimurenga.co.za/index1.html>
2002 - Télérama du 21 janvier sur le projet *chez moi chez toi* écrit par Cathy Blisson008 -

Collection publique

Paysage du Maquis – Achat par le Conseil Général des Yvelines (2008)

Commissariat,
direction de projet

2013 - 2019 - Association Perrine pour servir l'art contemporain (**Mantes la Jolie - Guerville**)
- 2017 - *Jojo dit toujours la vérité* - Livre avec une classe de CE2 école Monet - Mantes la Jolie
- 2015 - *Le monde à Limay* - atelier photo, exposition aux Réservoirs de Limay (Ville de Limay)
- 2014 - *Archives Sensibles* - atelier, blog (DRAC - CAMY - Centre Culturel Le chaplin)
- 2013 - *On y voit tout* - atelier, livre (DRAC - Ville de Mantes la Jolie - Centre Abel Lauvray)

1999 - 2012 - Collectif 12 (Mantes la Jolie)

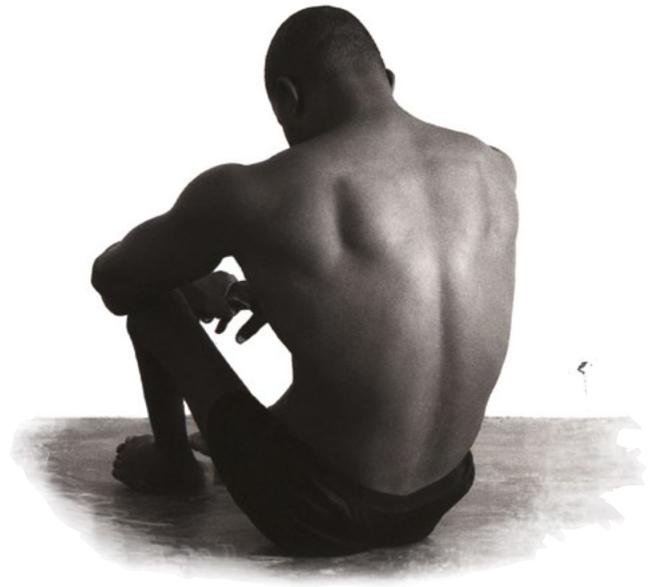
- 2009 - L'Année de la France au Brésil - Arts plastiques, danse - (Culturesfrance, Ministère Brésilien de la Culture, Ville de São Luis do Maranhão) avec Éric Garmirian, Solange Renard,
- 2008 - Mantes la Jolie - Douala (Cameroun) - *Topographie de l'absence* - (Culturesfrance - Cercle Kapsiki) - Résidence, exposition, parcours plastique - Solange Renard, Patrick Wokmeni
- 2007 - *Métissages* (CG78, C.C.le Chaplin) Design, mode - Jules Wokam, Clay Apenouvon
- 2007 - Publication *Chez moi - Chez toi* - Arts plastiques - Résidence d'Hervé Yamguen
- 2002 - 2004 - *Chez Moi Chez Toi* - Arts plastiques - Beyrouth - Mantes la Jolie (Mission Culturelle Française au Liban, OIF, AFAA, Ministère Libanais de la Culture, Académie Libanaise des Beaux Arts, Centre Azariah) avec : Michel Dector et Michel Dupuy, Nicolas Barthélemy et Michel Bertrou, Mounir Fatmi, Pierre Hage Boutros et Rana Haddad, Pascal Hichem, Gilbert Hage et Ghada Waked, Jacques Moeschler, Paola Salerno. Avec la participation, à Beyrouth, de l'Atelier de recherche de l'Académie Libanaise des Beaux Arts.

<http://chezmoicheztoi.blogspot.fr>





DS, 13 images présentées sur les murs du quartier New Bell de Douala pendant pour le SUD /off

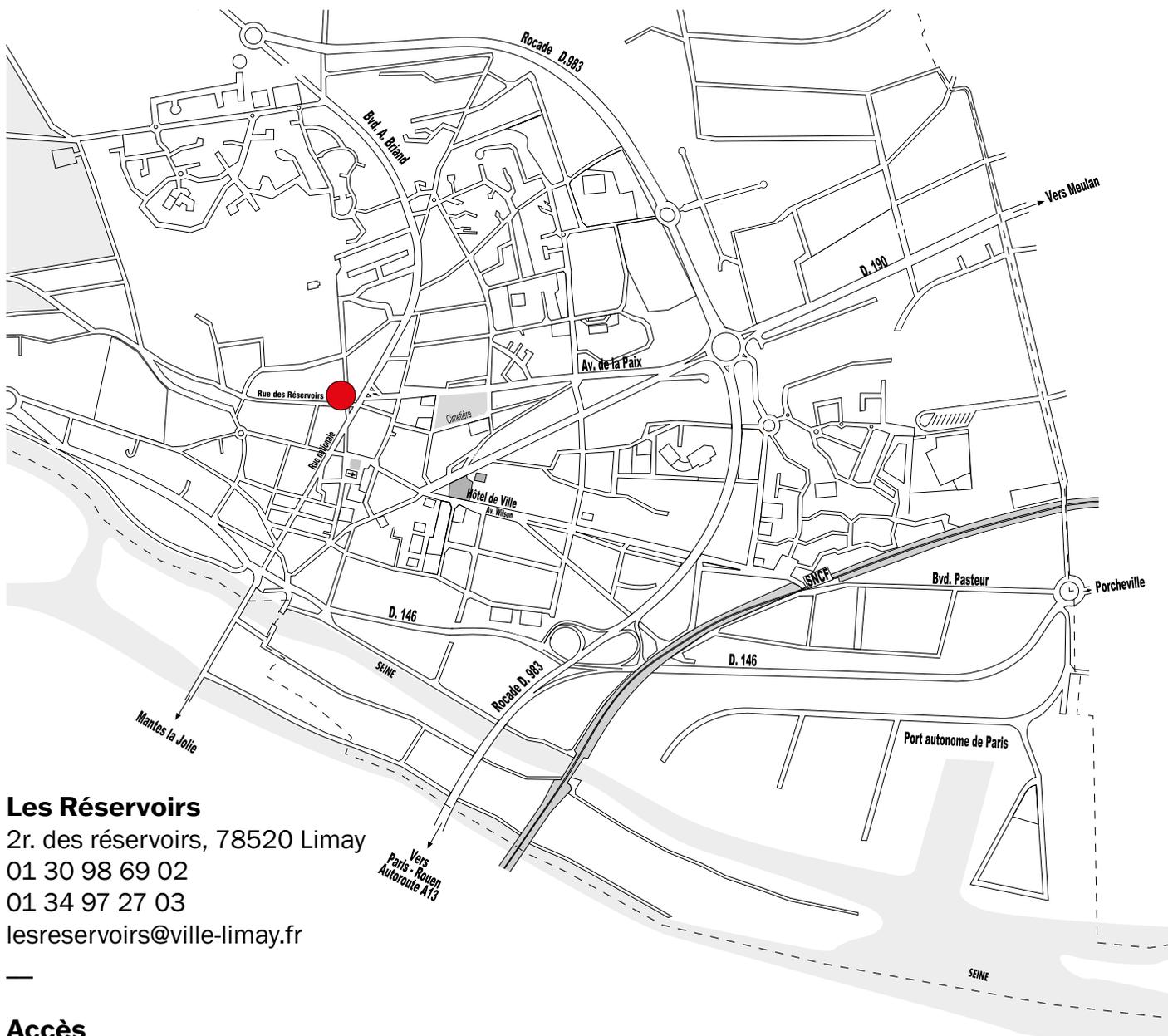


Henri comme modèle - 2005

Atlas - 2020



Informations pratiques



Les Réservoirs

2r. des réservoirs, 78520 Limay
01 30 98 69 02
01 34 97 27 03
lesreservoirs@ville-limay.fr

Accès

Autoroute A13 (Paris/Rouen) sortie 11 (Mantes est), direction Limay.
ou
Paris gare Saint-Lazare direction Mantes via Conflans, gare de Limay
ou directs gare de Mantes la Jolie.

Entrée libre

le jeudi de 9h à 11h et 14h à 18h,
le vendredi de 14h à 18h,
le samedi et le dimanche de 15h à 18h,

ou sur Rendez-vous